

An abstract painting featuring a complex network of dark, expressive black lines and strokes. The background is a mix of muted earth tones, including shades of taupe, grey, and off-white, with some areas of soft pink and red. The overall composition is dynamic and layered, with various textures and brushwork visible. The text 'ANNA GOSCHIN' is centered in a bold, black, sans-serif font.

ANNA GOSCHIN



← HAUSMÜLL

← PAPIER







Ohne Titel 1, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, 260 x 200 x 9 cm

Untitled 1, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, 102 x 79 x 4 in





Ohne Titel 2, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, 260 x 200 x 9 cm

Untitled 2, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, 102 x 79 x 4 in



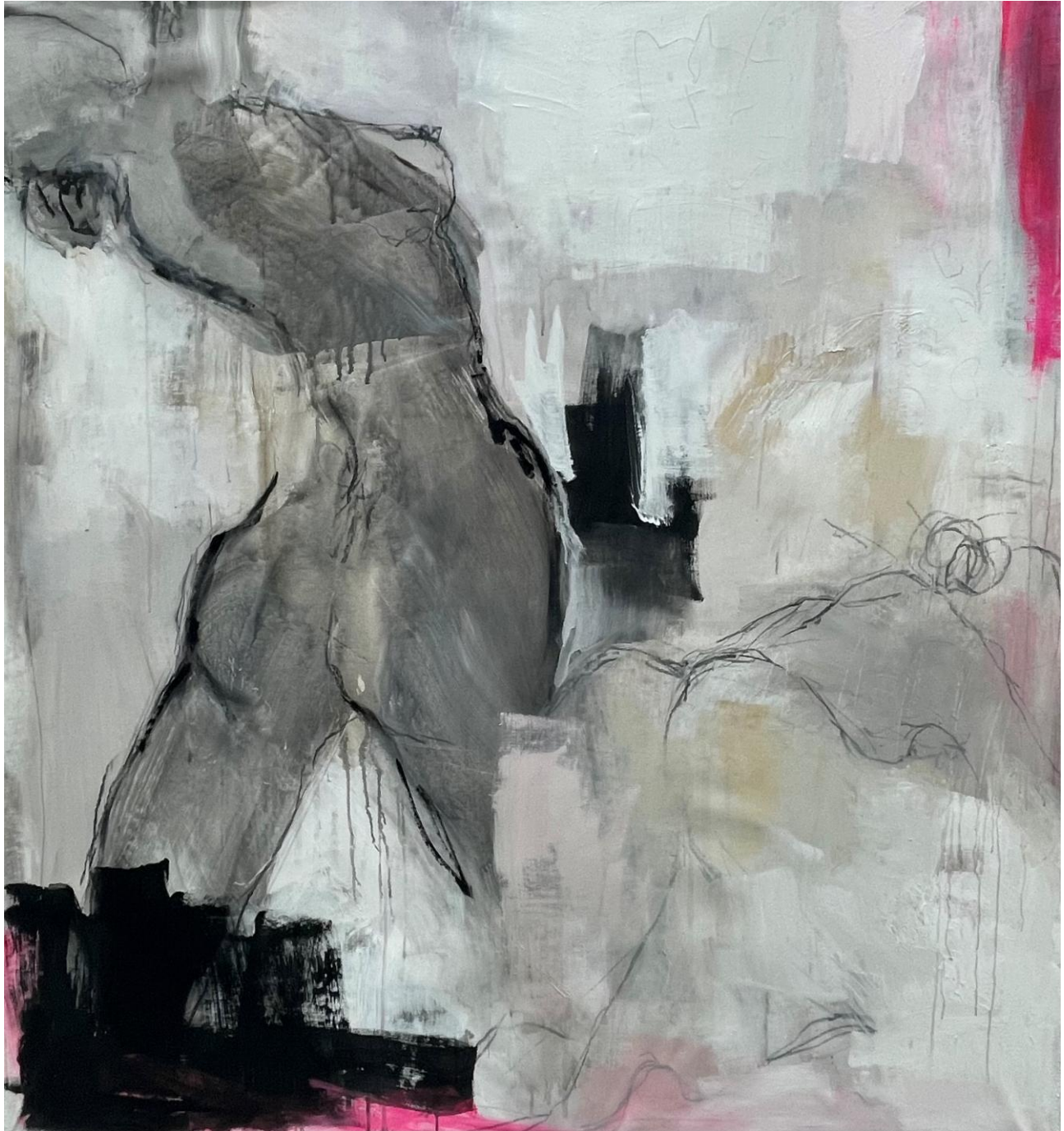


Ohne Titel 3, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, 260 x 200 x 9 cm

Untitled 3, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, 102 x 79 x 4 in







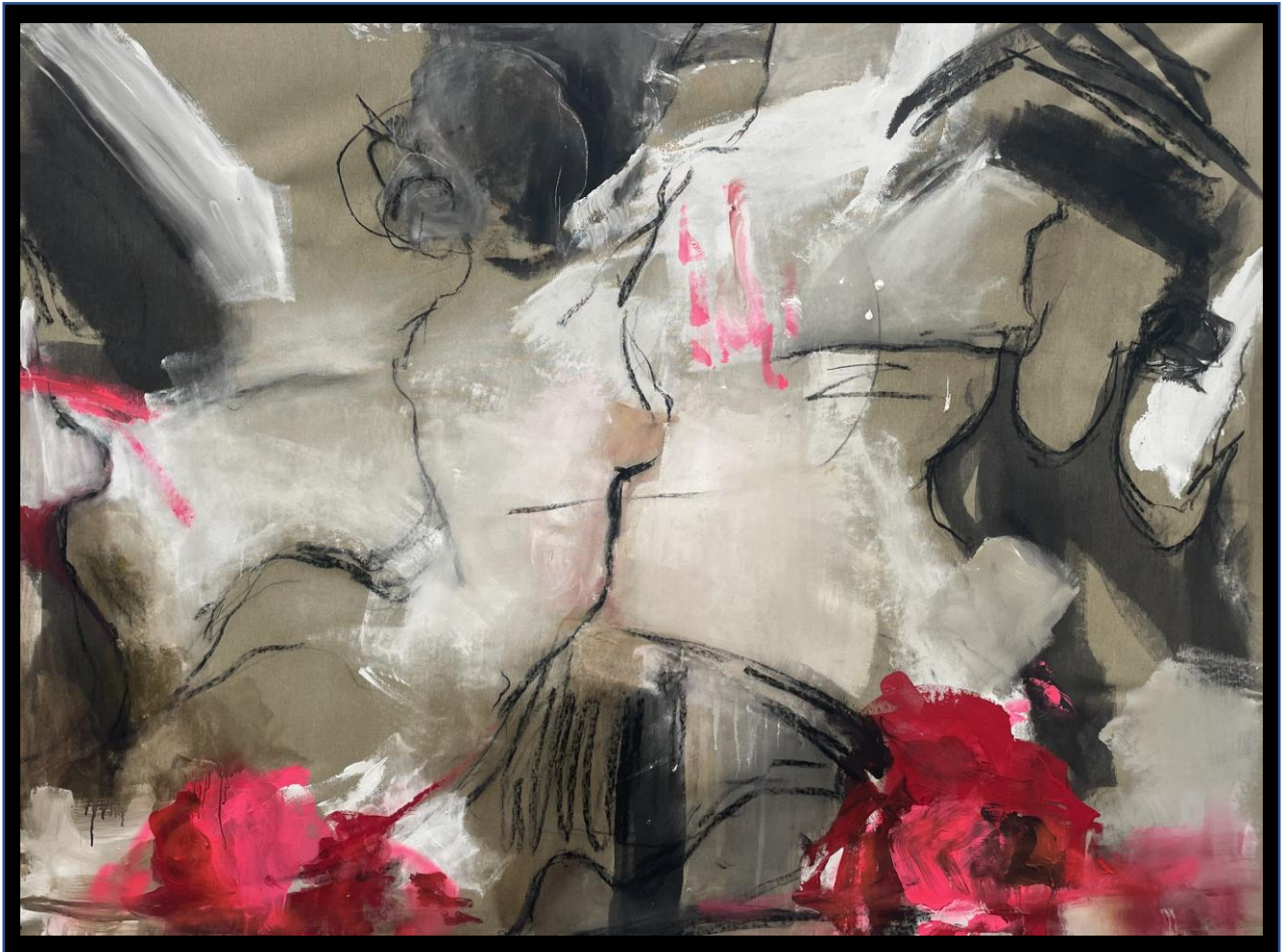
Ohne Titel 4, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, 160 x 150 x 4 cm

Untitled 4, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, 63 x 59 x 2 in



Ohne Titel 5, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, 160 x 150 x 4 cm

Untitled 5, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, 63 x 59 x 2 in



Ohne Titel 6, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, Schattenrahmen, 155 x 205 x 8 cm

Untitled 6, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, shadow frame, 61 x 81 x 3 in



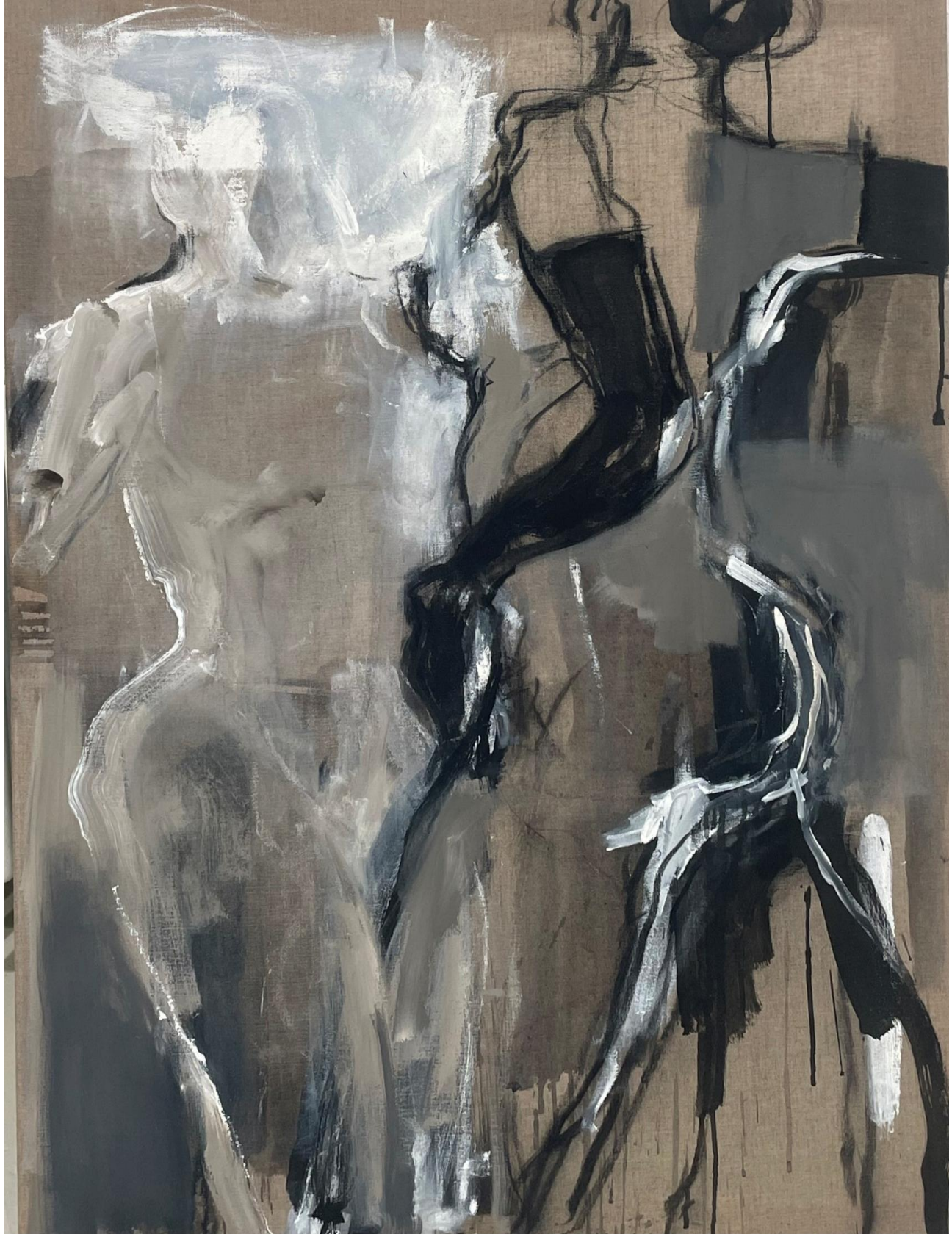
Ohne Titel 7, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Leinwand, Schattenrahmen, 155 x 205 x 8 cm

Untitled 7, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on canvas, shadow frame, 61 x 81 x 3 in



Ohne Titel 8, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Naturleinen, 130 x 100 x 4 cm

Untitled 8, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on pure linen, 51 x 39 x 2 in



Ohne Titel 9, 2025, Japantusche, Kohle, Acryl auf Naturleinen, 130 x 100 x 4 cm

Untitled 9, 2025, Japan ink, charcoal, acrylic on pure linen, 51 x 39 x 2 in

ANNA GOSCHIN

Anna Goschin ist eine deutsche Malerin mit Arbeitsorten in Frankfurt und auf Mallorca. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Hochschule Trier sowie an der Europäischen Kunstakademie für bildende Künste in Trier, wo sie ihre zeichnerische und malerische Praxis vertiefte.

Nach ihrer Tätigkeit in leitenden Positionen im internationalen Luxussegment – unter anderem im Umfeld der Prêt-à-porter-Kollektionen des Pariser Couturiers Louis Féraud – entschied sie sich konsequent für die freie Kunst. Seit über zwei Jahrzehnten widmet sie sich kontinuierlich der Malerei und entwickelte ein eigenständiges, großformatiges Œuvre.

Im Zentrum ihrer Arbeiten stehen weibliche Figuren, die zeichnerisch präzise in farbintensive, vielschichtige Bildräume eingebettet sind. Ihre Werke bewegen sich im zeitgenössischen Spannungsfeld zwischen Figuration und Abstraktion.

Anna Goschins Arbeiten wurden in musealen Kontexten gezeigt und auf inter-nationalen Kunstmessen wie Art Miami und VOLTA Basel präsentiert. In Gruppenausstellungen stand sie neben Künstlerpersönlichkeiten wie Stephan Balkenhol, Tony Cragg, Markus Lüpertz, Günther Uecker, Alex Katz und Bernard Venet.



ANNA GOSCHIN

Anna Goschin is a German painter who works in Frankfurt and Mallorca. She studied at Trier University of Applied Sciences and at the European Academy of Fine Arts in Trier, where she further developed her drawing and painting skills.

After holding leading positions in the international luxury sector—including within the ready-to-wear collections of Parisian couturier Louis Féraud—she decided to dedicate herself to fine art. For over two decades, she has devoted herself to painting and developed a distinctive, large-format body of work.

At the heart of her work are female figures, precisely rendered and embedded in richly colored, multi-layered pictorial spaces. Her works explore the contemporary tension between figuration and abstraction.

Anna Goschin's work has been exhibited in museums and presented at international art fairs such as Art Miami and VOLTA Basel. In group exhibitions she stood alongside artistic personalities such as Stephan Balkenhol, Tony Cragg, Markus Lüpertz, Günther Uecker, Alex Katz and Bernard Venet.



